Текст выступления.

Здравствуйте. Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, я студент группы \_\_\_\_\_ Ярославского градостроительного колледжа. Представляю вам свою проектную работу по теме «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА». (1 слайд)

Технологии искусственного интеллекта активно проникают во все сферы общественной жизни. Несмотря на то, что многие эксперты довольно скептически относятся к обучению машин творческим навыкам, компьютерные программы уже сейчас начинают писать литературные произведения, сочинять музыку и рисовать картины. По-видимому, следующей ступенью в развитии цифрового искусства станет использование «компьютера» уже не только в качестве инструмента реализации идей человека, а в качестве самостоятельной творческой сущности. (2 слайд только картинка ИИ)

Обозначилась проблема: Претендует ли искусственный интеллект на доминирующую роль в искусстве? и разобраться: заменят ли интеллектуальные системы художников?

**Цель проекта:** анализ творческих работ искусственного интеллекта.

(на 3 слайде текст:

Проблема Претендует ли искусственный интеллект на доминирующую роль в искусстве?..

Объект: феномен искусственного интеллекта в творчестве.

Предмет: художественные работы нейронных сетей. и цель )

**Для достижения цели поставлены следующие задачи:**

1. Изучить возможности искусственного интеллекта в разных областях деятельности человека;
2. Изучить механизм создания искусственным интеллектом произведений искусства;
3. Изучить творческие работы, созданные с помощью искусственного интеллекта и сравнить работы художников и искусственного интеллекта;
4. Провести анкетирование «Осведомленность о возможностях ИИ» среди сверстников;
5. Обобщить результаты проектной работы, оформить портфолио с творческими работами ИИ.

Работу над проектом проводила в несколько этапов: начала с поиска информации.

по 1 задаче - изучила понятие ИИ и его виды (4 слайд - понятие и перечень и сноска на источник ).

Искусственный интеллект — особая сфера компьютерной науки. Эта технология нацелена на создание специальных машин, обладающих интеллектом, которые смогут вести себя как люди в конкретных ситуациях, а именно: распознавать человеческую речь и предметы, писать и читать тексты и тому подобное.

Рассмотрим пользу искусственного интеллекта в разных областях.

((5 слайд кратко на слайде- медицина - …)

по 2 задаче изучила: Как искусственный интеллект создает произведения искусства.

Например, рекламное агентство из Амстердама по заказу ING Bank проанализировало более 300 картин голландского художника XVII века Рембрандта Хаарменса ван Рейна, создало алгоритм, способный повторить приёмы художника, и в 2016 г. напечатала на 3D-принтере портрет мужчины XVII века в его стиле.

Команда использовала алгоритмы распознавания основных структур лиц и фигур, анализировала состав красок, лаков и технику художника. Полотно распечатано на 3D-принтере для сохранения ощущения мазка и материала: ультрафиолетовыми чернилами разработчики нанесли 13 слоёв для передачи рельефа.

Значит: В большинстве случаев машина использует сложный программный код с огромным набором дополнительных данных. Она анализирует загруженные в ее базу произведения – будь то живопись, музыка или стихи,  распознает образы, технические приемы, приметы стиля, а затем, согласно прописанному заданию, использует полученные знания для создания картин (6 слайд - картинка)

по 3 задаче проведем

Сравнение работы Рембрандта и ИИ

Визуально понять где находится работа ИИ, а где картина Рембрандта невозможно. Единственное различие этих картин в том, что технология в данном случае противостоит традиции знаточества, то есть умению определять ценность и подлинность произведения «на глаз»: эксперт-знаток опирается не на технико-технологические анализы, а только на собственные знания и опыт. (7 слайд )

Большинство известных успешных примеров использования ИИ в творческом процессе являются продолжением и отражением изначальных данных, использованных для обучения машины. Это значит, что созданные машиной произведения и могут казаться уникальными, но фактически они являются лишь продолжением идей, на которые машина опиралась при создании образа. То есть можно сказать, что оператор машины контролировал процесс изначально, определяя, какие из загружаемых данных можно отнести к области искусства, а какие — нет.

(4 задача) рамках проекта, для сбора статистических данных мною было проведено разработано и анкетирование, котором приняло участие ск-ко ? респондентов. Анкета состояла из ск-ко ? вопросов. Анкетирование было проведено с помощью сайта «Google Формы» в марте 2022г.

Результаты на слайде. (. (8 слайд с вопросами – скрины с ответов анкеты)

Обращаю внимание, *что в ответе …*

(про й подробнее)

Подводя итог, схочу отметить, что

Иногда работу нейросети действительно невозможно отличить от человеческой, но всё же алгоритмы не могут заменить профессионала. Они способны выполнять техническую работу и создавать визуально привлекательные изображения — порой очень неожиданные и «творческие». Но в основе дизайна всегда лежит идея, а создавать осмысленные проекты роботы пока не могут. Тем не менее искусственный интеллект укрепился в индустрии как помощник человека.

Благодарю за внимание, я готова ответить на ваши вопросы!